

Pre-Show Notes

Set-Beschreibung: Beim Betreten des Raums befindet sich die Bühne links. Um die Bühne herum sind verschiedene Sitzgelegenheiten in einem Halbkreis angeordnet, wie verschiedene Stühle, Sitzkissen und eine Matratze.

Die Bühne selber ist ein schwarzer Halbkreis. Über der Bühne hängt eine weisse Leinwand, auf die während der Show ab und zu Bilder und Text projiziert werden. Dahinter ist ein schwarzer Vorhang. Auf der Bühne und um die Bühne herum stehen verschiedene zweidimensionale Elemente. Es gibt eine goldglitzernde und eine violette Wolke, die über der Bühne hängen, pinkglitzernde und babyrosa Berge mit weisser Spitze, und verschiedene undefinierbare Kreaturen in glitzernden und matten Grün- Blau- und Violettönen, die sowohl an Bäume und Pflanzen erinnern, als auch an Mönsterli.

Einige der Elemente können von hinten beleuchtet werden, und es erscheinen Augen in Bergen und Mönsterli, Zähne in einem grünen Mönsterlibaum oder ein Blitz in der goldenen Wolke.

Die Bühne kann von rechts über eine schwarze Rampe berollt werden. Über der Rampe hängt das Criptonite Logo.

Titelbild (Corona Headlines): Auf einem pink-glitzernden Hintergrund ist das Criptonite-Bild zu sehen: Heidi, ein kurzhaariges, weisses Kind in einem roten Kleid hält Claras altmodischen Rollstuhl fest. Sie steht auf einer grünen Alp. Clara, ein behindertes weisses Kind in einem blauen Kleid und mit einer blauen Schleife in ihrem blonden Haar, wurde aus ihrem Rollstuhl hinaus von der Bergkannte in den Abgrund geschmissen. Neben ihnen leuchtet das Criptonite-Logo wie ein Symbol der Hoffnung.

Nacheinander erscheinen verschiedene Zeitungsschlagzeilen, die das Bild verdecken:

Tagesanzeiger:

Innovation aus Verzweiflung:

Weltweit einzigartig – Zürcher Opernhaus löst Corona-Problem

SZ: BAG ist zuversichtlich, dass der Höchststand der Epidemie in der Schweiz überschritten ist (vom 14.4.)

BZ: Leitartikel zu Corona-Infektionen

Wieso wir zuversichtlich sein können (10.7.)

Schweiz: Corona-Situation ist unter Kontrolle (20.8.)

Edwin: Edwin hat eine hellbraune Hautfarbe und trägt die Haare in einem orange-blonden runden Afro. Edwin ist im Rollstuhl und trägt weitgeschnittene hellbraune gestreifte Hosen, darunter schwarze Schuhe und am Oberkörper ein beiges, weit-geschnittenes Hemd ohne Kragen. Edwin trägt leuchtend pinken Lippenstift, rosa Lidschatten, schwarzen Eyeliner und ein silbernes Septum-Piercing.

Nina: Nina ist eine weisse Person im Rollstuhl mit schulterlangen dunkelbraunen Haaren. Sie trägt eine weisse, durchsichtige Spitzenbluse mit einer Zierschleife am Hals und ausgestellten Power-Schultern, darunter ein weisses Trägertop. Dazu trägt Nina einen

schwarzen langen Rock mit hohem Schlitz in glänzender Leder-Optik, schwarze Strümpfe und schwarze orthopädische Schuhe mit Lacklederverziehungen. Ihre Lippen sind rot geschminkt und sie trägt schwarzen Eyeliner, dunklen Lidschatten und künstliche Wimpern.

Heidi: Heidi wird von Roy gespielt, ein schlanker, weisser, gehender Mann. Er trägt eine schwarze, glänzende Kurzhaar-Perücke, ein rot-kariertes, kurzes Dirndl im Schottenmuster mit weisser Bluse und einer schwarzen Schleife, dazu schwarze Schühchen. Seine Wangen sind auffällig rot geschminkt.

Peter: Peter ist eine weisse, gehende Person mit kurz geschorenen Haaren. Peter trägt schwarze Schuhe, graue Socken, graue Hosen und graue Hosenträger mit Edelweiss-Muster. Darunter trägt Peter ein hellblaues, Edelweiss-gemustertes, traditionelles Hemd und um den Hals ein rotes Tuch mit Edelweissdruck. Auf dem Kopf hat Peter einen schwarzen Hut mit Blumen dekoriert. Peter hat dick geschminkte Augenbrauen und einen dünnen, geschminkten 'shade' Schnauz. Im linken Ohr trägt Peter einen Ohrring in Form einer Kuh, vom Mund hängt ein Stumpen.

Balz: Balz ist eine weisse Person mit dunkelblonden, zur Seite gewischten Haaren. Er trägt eine dunkle Hornbrille, einen schwarzen Pullover, dunkelblaue Jeans und graue Turnschuhe. Er sitzt auf einem Scooter, einem Gefährt aus Aluminium mit drei Rädern und Elektroantrieb.