

## Adressen

Gessnerallee Zürich, Gessnerallee 8, 8001 Zürich  
Theater der Künste / Bühne B  
Gessnerallee 11, 8001 Zürich

## Zugänglichkeit

Die Sessions finden in unterschiedlichen Räumen statt und sind, wenn nicht anders gekennzeichnet, für Rollstühle zugänglich. Menschen im Rollstuhl oder mit einer Gehbehinderung unterstützen wir gerne bei der Reservierung eines passenden Sitzplatzes.

Bitte melden Sie sich im Vorfeld bei uns:  
info@gessnerallee.ch

## Sprache

Panels und Inputs = deutsch  
Open Space Conference = deutsch und englisch

## Anmeldung

Anmeldung ist notwendig, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt  
Anmeldung bitte bis 20. Juni 2021  
per Mail: info@gessnerallee.ch

## Eintritt

Der Eintritt ist frei.

## Anfahrt

Tramlinien 3 und 14 sowie der Bus 31 bis «Löwenplatz» oder bis «Sihlpost»

## Corona-Infos

Für die Tagung gilt Maskenpflicht. Es gibt ein Schutzkonzept. Weitere Infos werden zu Beginn der Veranstaltung gegeben.

## Weitere Infos

www.zhdk.ch/forschung/ipf  
gessnerallee.ch

Gestaltung: Weber & Partner, Bern | Bild: Patrick Gussat

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

# HOW TO ACT

Verhältnisse und  
Positionierung auf und  
neben der Bühne

23. + 24. Juni 2021

Theater der Künste / Bühne B  
Gessnerallee Zürich  
Zürich

gessnerallee

FNSNF

SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

## How to Act

Gesamtgesellschaftlich finden Fragen von Macht, Sprechposition und Repräsentation in den immer lauter werdenden Debatten um Rassismus, um Diversität, Empowerment zunehmend Gehör. Auch in der deutschsprachigen Theaterlandschaft. Dennoch bleibt sie von weissen, männlichen Perspektiven und Körpern dominiert.

Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage, welche Positionen (Ausbildungs)Institutionen sowie einzelne Akteur\*innen einnehmen können und wie sie dort Handlungsoptionen generieren können, die neue, emanzipatorische Praxen bezüglich Repräsentation und Identität erlauben. Dabei richten wir ein besonderes Augenmerk auf die Zusammenhänge zwischen Theater-schaffenden, Theaterformen und Theaterausbildung.

Das Symposium «How to Act» will auf diese Konstellation zielend, Positionen und Analysen versammeln, um konkrete Impulse und Strategien für Performing Arts Spaces sowie Theaterausbildungsstätten und lokale Netzwerke (e.g. Gessnerallee Zürich, ZHdK, Freie Szene) zu entwickeln, die das Potential besitzen, rassistische Strukturen und ihre Effekte in der Theaterlandschaft aufzuspüren und zu dekonstruieren.

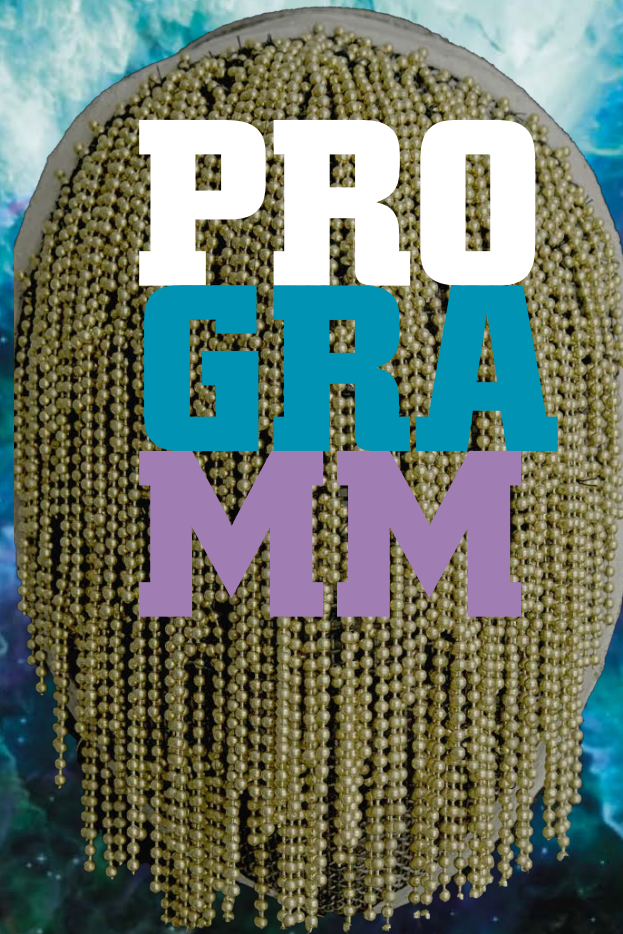
## Open Space

Um zu gewährleisten, dass es dem Symposium gelingt, vor allem auch nicht-weissen Akteur\*innen, Gästen und Teilnehmenden eine handlungsorientierte Plattform zu sein, in der ihre Auseinandersetzungen, Initiativen und Fragestellungen bearbeitet werden können, besteht das Symposium nicht nur aus frontalen Podien, sondern wird zu einem grossen Teil als Open-Space Veranstaltung durchgeführt.

Die Tagesordnung entsteht so in Echtzeit unmittelbar aus den Bedarfen der Beteiligten heraus. Wir begreifen den Open-Space als Austauschplattform und Beginn einer verbindlichen Handlungsplanung.

## Panels und Inputs

Dem Open-Space gehen als Impuls und Rahmung zwei Inputs und vier unterschiedliche Panels voran. Dabei sind Wissenschaftler\*innen, Künstler\*innen und Aktivist\*innen eingeladen, ihre Perspektiven und Praktiken miteinander zu teilen. Was tun? Wie spielen? Was und wie sehen? Wie ausbilden? Wie inszenieren, wie besetzen?



[www.zhdk.ch/veranstaltung/43176](http://www.zhdk.ch/veranstaltung/43176) | Änderungen vorbehalten

## Mittwoch, 23. Juni 2021 Panels und Inputs / Open Space

- |       |   |
|-------|---|
| 11:30 | <b>Bühne B: Registrierung, Meet-up</b>  |
| 12:00 | <b>Begrüssung, Eröffnung</b>  |
| 12:45 | <b>Input:</b> Natasha A. Kelly  |
| 13:30 | <b>Panel: Die Schule und das Theater der Zukunft?</b><br>Sophie Vögele, David Attenberger, Sithembile Menck, Elisabeth Reichenbrugger<br>Moderation: Patrick Gusset |
|       | <b>Panel: Welche Körper inszenieren?</b><br>Joana Tischkau, Anta Helena Recke, Gerhild Steinbuch<br>Moderation: Caroline Froelich                                   |
| 14:45 | <b>Pause</b>  |
| 15:00 | <b>Input:</b> Christopher Balme   |
| 15:45 | <b>Panel: Die Schule und der Markt</b><br>Marijke Hoogenboom, Julia Wissert, Steffen Jäger<br>Moderation: Peter Ender   |
|       | <b>Panel: Für wen machen wir das eigentlich?</b><br>Alexandra Portmann, Michael Klammer, Golschan Ahmad Haschemi<br>Moderation: Michelle Akanji                     |
| 17:00 | <b>Apéro riche</b>  |
| 18:00 | <b>Open Space, Session I</b><br>Moderation: Yaari Pannwitz  |
| 21:30 | <b>Suppe und Bier</b>   |

## Donnerstag, 24. Juni 2021 Open Space / Handlungsplanung

- |       |  |
|-------|--|
| 09:15 | <b>Bühne B: Open Doors</b>                       |
| 09:30 | <b>Open Space, Session II</b>                    |
| 12:00 | <b>Mittagessen</b>                               |
| 13:00 | <b>Open Space, Session III: Handlungsplanung</b> |
| 16:00 | <b>Schlussplenum</b>                             |
| 16:15 | <b>Schluss</b>                                   |